

# シンポジウム 「まちは劇場」の 取組の評価と今後の展望

～「フェスティバル・シティ」が歩む道とは～

参加費  
無料

日時：2022年9月11日(日) 13:30～16:00 (開場13:00)

会場：静岡市民文化会館 大会議室 (ロビー棟・3階)

定員：140名 (先着申込順)

〔オンライン同時配信〕



静岡市が、2018年度から取組んできた「まちは劇場」の推進は、今年で5年目を迎えます。市内で開催される“フェスティバル”※を起点としたまちづくりは、どのような効果があったのでしょうか。また“フェスティバル”は、未来の静岡市にどのような影響をもたらすのでしょうか。この5年間に行った様々な調査から分析・検証した成果を発表し、文化を活かした、これからのまちづくりについて議論します。静岡市のまちづくりや文化政策に興味がある方、今後について一緒に考えてみませんか。

※フェスティバルとは… 静岡市内で開催されるイベントのうち、芸術文化を起点としたものを称しています。

## プログラム情報

### 第1部：取組と成果報告

### 第2部：評価とディスカッション

- ・評価報告と政策提案
- ・ディスカッション「静岡市が目指すべき姿とフェスティバルの今後と可能性」

登壇者

勝山 康晴

(コンドルズプロデューサー／ラウドヒル計画総監督／ROCKSTAR 有限会社 代表取締役)

櫻井 満佐己

(静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター(CCC) 指定管理者／株式会社ピーエーシー 制作部専任部長)

平野 雅彦

(静岡大学人文社会科学部客員教授／フェスティバル評価システム研究会委員)

申込期間 8 / 1 (月) ～ 9 / 9 (金) まで

申込方法 下記アドレスにアクセスいただき、必要事項をご記入の上お申込みください。

<https://forms.gle/nXRwqPouVmwhTD1o6>

※オンライン参加の場合は、視聴のための URL を申込から3日以内にご案内します。

QRコードからでもお申込みができます。



◀申し込みフォーム QRコード

※ google フォームにアクセスできない方は、件名を「シンポジウム申込」として、メールで下記問合せ先までお問合わせいただくか、お電話にてお問合わせください。

### ご来場の皆さまへ

- ・体調チェック、検温、マスク着用にご協力ください。
- ・体調不良や発熱のある方、新型コロナウイルス感染症の感染者や感染の可能性がある方はご来場をお控え下さい。

主催 静岡市／  
一般社団法人文化政策経営人材研究所

令和4年度 文化庁  
国際文化芸術発信拠点形成事業



## プログラム情報

開会式 13:30 ~ 13:35

第1部：取組と成果報告 13:35 ~ 14:25

文化庁補助事業「国際文化芸術発信拠点形成事業」と  
2018年度から2021年度までの静岡市の取り組み

文化庁補助事業の説明：文化庁  
静岡市の取り組みの説明：静岡市

「フェスティバル評価システム」プロジェクトと拡大  
調査結果報告

プロジェクト説明：片山 泰輔  
(静岡文化芸術大学文化政策学部教授/フェスティバル評価システム研究会委員長)

拡大調査結果報告：担当研究員  
大野 はな恵 (津田塾大学他 非常勤講師)  
熊田 知晃 (明治大学経営学部助手)  
堀川 優奈 (東京大学大学院人文社会系研究科博士後期課程)

休憩 20分間

第2部：評価とディスカッション 14:45 ~ 15:55

評価報告と政策提案

片山 泰輔

ディスカッション「静岡市が目指すべき姿とフェス  
ティバルの今後と可能性」

ゲストパネリスト：勝山 康晴  
(コンドルズプロデューサー/ラウドヒル計画総監督/ROCKSTAR  
有限会社代表取締役)

ゲストパネリスト：櫻井 満佐己  
(静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター (CCC) 指定管理者/  
株式会社ピーエーシー 制作部専任部長)

コーディネーター：平野 雅彦  
(静岡大学人文社会科学部客員教授/フェスティバル評価システム研究会委員)

閉会式 15:55 ~ 16:00

## 登壇者 第2部：ディスカッション

### ゲストパネリスト



かつやま やすはる

勝山 康晴

コンドルズプロデューサー/ラウドヒル計画総監督/ROCKSTAR 有限会社 代表取締役

日本を代表するダンス集団「コンドルズ」のプロデューサー。コンドルズは世界30ヶ国以上で公演、ニューヨークタイムズ紙が丸々1面割いての絶賛。「紅白歌合戦」のNHKホールを即日完売超満員にし、「情熱大陸」など数々のメディアにも出演。近年は「SDGs」の推進にも取り組んでいます。舞台業だけでなく、作家としても活動。著作に『コンドルズ血風録』（ポプラ社）があり、『芸術新潮』『朝日小学生新聞』『静岡新聞』など数々の媒体でも執筆。TOKYO FM、Nack5、文化放送、SBSなどでラジオ番組のパーソナリティも務め、TEDxにも登壇。ロックバンド「FF0000」のボーカル、作詞作曲担当。エビックからメジャーデビュー、日産、カルピスなどのTVCMタイアップ、NHK『MUSIC JAPAN』出演経験あり。静岡県藤枝市出身。早稲田大学卒。元桐朋学園芸術短期大学客員教授。「ラウドヒル計画」総監督。ROCKSTAR 有限会社代表取締役。



さくらい まさみ

櫻井 満佐己

静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター (CCC) 指定管理者/株式会社ピーエーシー 制作部専任部長

株式会社ピーエーシー 入社以来、クリエイティブ・ディレクターとして広告制作に従事。CCCでは指定管理者の担当として管理業務をサポートするほか、プログラム・ディレクターとして展覧会、セミナー等を企画運営する。ACC CM フェスティバル 地域部門ファイナリスト、静岡県CMグランプリ テレビ部門グランプリ/ラジオ部門グランプリ、静岡新聞広告賞 西部地区金賞、グッドデザイン賞等、受賞多数。静岡コピーライターズクラブ会員。

### コーディネーター



ひらの まさひこ

平野 雅彦

静岡大学人文社会科学部客員教授/フェスティバル評価システム研究会委員

静岡市文化振興審議会会長、静岡県広報業務アドバイザー、静岡音楽館AOI市民会議委員、三島市文化振興審議会会長等、要職多数。パネルディスカッションのコーディネーター、芸術祭のディレクター、批評活動など、主に文化芸術のフィールドで活動する。共著『図書館はまちの真ん中』（勁草書房）、共著『大学的静岡ガイド』（昭和堂、アート部分を担当）等、執筆も多数ある。

## Access (周辺図・交通案内) 〒420-0856 静岡市葵区駿府町2番90号

徒歩 JR静岡駅北口より約25分  
静鉄新静岡駅より約10分

### バス利用案内

※静岡駅前より乗車し2つ目の停留所です。  
静岡駅前→新静岡→市民文化会館入口

静岡駅前（静岡駅北口停留所）のりば  
5番のりば：こども病院線/唐瀬線/上足洗線  
6番のりば：北街道線/水梨東高線/竜爪山線/東部団地線

※上記の路線はすべて「市民文化会館入口」を通過します。

